



## SEMANA SANTA EN LA PANERA

El Centre d'Art la Panera realiza en periodos de vacaciones escolares talleres de artistas dirigidos a un público con edades comprendidas entre los 6 y los 12 años. Estas actividades tienen como objetivo acercarlos a los diferentes lenguajes artísticos del arte contemporáneo a través de artistas y creadores.

Título: «Papermind Kids 2.0»

Edad: de 9 a 12 años

Horario: de 11 a 14 h

Días: 30 y 31 de marzo



Juan Cardosa, fundador, y Júlia Solans, incansable colaboradora del colectivo Papermind, dirigirán el taller y supervisarán los proyectos que se desarrollen.

A cada niño se le entregará un equipamiento con las instrucciones necesarias para desarrollar una edición de veinte piezas seriadas. Se harán diez actividades alrededor del diseño editorial y la tipografía, que formarán parte del número 16 de la publicación Papermind de este colectivo. Cada participante saldrá del taller con una bolsa personalizada y las diez piezas realizadas.

La intención de este taller es acercar el mundo del diseño y el arte contemporáneo a los más pequeños, sensibilizándolos en este campo.

¡¡Los adultos, verdes de envidia, sólo podrán mirar!!

### Juan Cardosa

Es diseñador gráfico, editor independiente, comisario y profesor de diseño del Institut Superior de Disseny (Idep). De su experiencia profesional se puede destacar que es cofundador del estudio de diseño «Zona», codirector y comisario de La Santa (espacio de experimentación y creación contemporánea), comisario de la Fundació Comunicació Gràfica, director de arte del Festival BAC! (Barcelona Art Contemporani) y cofundador de la publicación *Papermind fanzine*.



**Título: «Territorios corporales»**

**Edad: de 6 a 9 años**

**Horario: de 11 a 14 h**

**Días: 30 y 31 de marzo**

Sílvia, *Ciutat* (dibujo de la piel de la mano)



Tomaremos como punto de partida el tema del paisaje y nos centraremos en nuestro cuerpo en busca de nuevos «territorios». Si nos miramos por dentro, podremos construir paisajes imaginarios a partir de imágenes a nivel celular, tomando como referente la obra *Landscapes without memory* de Joan Fontcuberta. Si nos fijamos en aquello más superficial, la piel, también podremos construir ciudades a través de los mapas que nos muestren las huellas de diferentes partes del cuerpo y con el apoyo del trabajo de Giuseppe Penone.

Partiendo de lo más interno y dirigiéndonos hacia aquello más superficial, hay en nuestro cuerpo un conjunto de paisajes para construir que nos llevan desde los territorios más naturales a los más urbanos.

#### **Sandra March**

Sandra Colell es artista plástica, licenciada en Filosofía y Bellas Artes y maestra de Educación Visual y Plástica. Ha trabajado como docente

tanto con niños y niñas como con maestros en diferentes ámbitos: Taller Triangle de Sant Cugat, escuela Sant Ignasi-Sarrià, Fundació Pere Tarrés, Escola Universitària Blanquerna, etc. Inició su actividad artística en el 2007 y, desde entonces, ha participado en muestras colectivas en Alicante, Palermo, Madrid, Bilbao, etc. A título individual ha expuesto en Barcelona, la Seu d'Urgell y Torroella de Montgrí, entre otros. El fondo del Museo de la Universidad de Alicante cuenta con obra suya.

**PLAZAS LIMITADAS. FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 25/03/10**

**PRECIO POR TALLER: 5 €**

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: Pl. de la Panera 2, Lleida / Tel. 973262185 / [educaciolapanera@paeria.es](mailto:educaciolapanera@paeria.es)**